



Οι άνθρωποι κάνουν κέφι «να καζέουν στο φέσιμουκ», δεν έχουν όμως αποκαζέψει κιόλας. Αν τους προσφέρεις μα ενδιαφέρουσα και ευχάριστη εναλλακτική, θα την αξιοποιήσουν

Και το αλκοόλ είναι βέβαιο ότι δημιουργεί προβλήματα όταν γίνεται κατάκροπον του, αλλά δεν απαγορεύσαμε τα σταφύλια

Δεκάδες ξένοι επενδυτές αναμένουν αποσαφήνιση του νομικού πλαισίου ώστε να φτάσουν μέχρι την καλλιέργεια και την παραγωγή «φαρμάκων κάνναβης». Αν παραμείνουμε αδρανείς, θα χάσει η χώρα το διακριτικό της πλεονέκτημα;

Συνέντευξη | ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΑΠΑΡΟΥΔΑΚΗΣ,

εκδότης του πρώτου περιοδικού για την κάνναβη στην Ελλάδα

►Στην ΝΤΙΝΑ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

«Ας σταματήσουμε να είμαστε το ανέκδοτο των εξωγήινων»

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΑΠΑΡΟΥΔΑΚΗΣ είναι ένας από τους πιο ενδιαφέροντες δημοσιογράφους που έχω γνωρίσει. Το 2007 δημιούργησε το Radio Bubble, ένα από τα πρώτα διαδικτυακά ραδιόφωνα με προσανατολισμό, και το #rbnews, ένα καινοτόμο αυτορρυθμιζόμενο ειδησεογραφικό χάσταγκ στο τουίτερ μέσω κοινά συμφωνιών κώδικα δεοντολογίας, το οποίο για δύο συνεχόμενα χρόνια ήταν το πρώτο ειδησεογραφικό χάσταγκ της χώρας. Η ίδια ομάδα έφτιαξε το Hackademy, μια άντυπη σχολή που διδάσκει επί χρόνια Δημοσιογραφία στα Νέα Μέσα και έφερε τους δημοσιογράφους σε επαφή με έννοιες όπως δημοσιογραφία δεδουλέων (data journalism), δημοσιογραφία πολιτών (citizen journalism), χρήστης κινητού και πολυμέσων στη δημοσιογραφική έρευνα και την ενημέρωση.

Αυτός ο πανέξυπνος και χαρογελαστός τύπος δεν μπορεί να καθίσει στις δάφνες του (και σ' αυγά του). Ετοι, αποφάσισε να γίνει ο μοναδικός Ελληνας δημοσιογράφος που ειδικεύεται στο «ρεπορτάζ της κάνναβης»: γράφει στην ιστοσελίδα cannabisnews.gr, συνέγραψε το «Φαρμακευτική Κάνναβη - Οδύγης Χρήσης» (και το δεύτερο έκδοση εξαντλήματος), συμμετέχει σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια μετεκπαιδευσης ιατρών και επιστημόνων του κόσμου της Υγείας.

Αυτές τις πηγές με μια ομάδα δημοσιογράφων, φωτογράφων και εικαστικών δημιουργεί ένα περιοδικό: το You May Say θα είναι ένα διμηνιαλό φρί πρες - λάιφσταϊλ περιοδικό που θα διανέμεται από τα ανά την Ελλάδα καταστήματα πώλησης ειδών κάνναβης, επιλεγμένα βιβλιοπωλεία, καταστήματα πώλησης βιολογικών προϊόντων και καφέ. Το περιοδικό έχει ήδη εξασφαλίσει την αποκλειστική συνεργασία για την Ελλάδα του καναδικού Skunk Magazine, που είναι από τα αρχαιότερα περιοδικά κάνναβης και ένα από τα πλέον αναγνωρισμένα διεθνώς.

• Ξεκινάτε ένα νέο εκδοτικό εγχείρημα τη στιγμή που ο Τύπος εξακολουθεί να καταρρέει. Από πού αντλείτε την αισιοδοξία για να το προχωρήσετε;

Κατ' αρχάς είμαστε εραστές των χάρτινων εκδόσεων. Δεν είναι μόνο η μυρωδιά του υπωρεύμανού χαρτιού συγκριτική, είναι και η ταξινόμηση της πραγματικότητας στη φόρμα ενός εντύπου αναγκάλια. Δεν οπιστοδοτεί κάτι ενδιαφέροντα πάνω στην κίνηση του αντίκειμα που σκρολάρει μια οθόνη κινητού ανοιχτού στο φέσιμουκ. Το φυλλομέτρημα ενός περιοδικού, που έχει μια αρχιτεκτονική ταξινόμησης των εννοιών, σηματοδοτεί μια κατανόηση της πραγματικότητας που συντεταγμένη. Οι άνθρωποι κάνουν κέφι «να καζέουν στο φέσιμουκ», δεν έχουν όμως αποκαζέψει κιόλας. Αν τους προσφέρεις μια ενδιαφέρουσα και ευχάριστη εναλλακτική, θα την αξιοποιήσουν.

• **Η Ευρώπη σκοτεινιάζει αλλά και στην Ελλάδα βλέπουμε αναβίωση συντριπτικών αντιλήψεων από το πολιτικό πεδίο μέχρι τη... δυναμική σκοταδιστική ρεάλισης της Εκκλησίας κι εσείς βράζετε ένα περιοδικό για την κάνναβη. Σε ποιο κοντόπεντες;**

Στην Αμερική και τον Καναδά το προφίλ του σύγχρονου καταναλωτή κάνναβης είναι εκείνο του μέσου οικογενειάρχη. Η κάνναβη δεν είναι πλέον «το φυτό του διαβόλου», είναι μια ευφορική ουσία λιγότερο επιπλέον

από το αλκοόλ, ένα εν δυνάμει φάρμακο με ελάχιστες έως ανύπαρκτες παρενέργειες και μια πρώτη ύλη δημιουργίας προϊόντων φιλικών προς το περιβάλλον. Σε δύος είναι χαρούμενοι και ευφυείς απειθυνόμαστε λοιπόν.

• **Μια εξ ευωνύμων κριτική θα αντέτεινε ότι αθείτε τους ανθρώπους στη χρήση κάνναβης και επομένως τους αποκοινίζετε και τους τραβάτε μακριά από τον αγώνα για μια καλύτερη ζωή. Τι απαντάτε σε αυτό;**

Οτι τα Απαντά του Στάλιν είναι για προσεκτική μελέτη, δεν είναι για να τα ξεπετά διαβάζοντάς τα διαγωνίων για να πεις δυο τιτάτα. Μια ιστορική στηγμή του ελληνικού εργατικού κινήματος υπήρξε η απεργία των εργάτων του κανναβουργείου Δεσύλλα στην Κέρκυρα το 1911. Είναι λίγο δύσκολο να πιστέψει κανείς ότι σύστησαν περισσότερες από 14 ώρες την ημέρα φυτεύοντας, ωρίζοντας και μεταποιώντας την κάνναβη, απέκταν της ευφορικής της χρήσης, που εκείνη την εποχή μάλιστα κάθε άλλο παρά κατακρέτα ήταν.

• **Ποια είναι η σημαντική κουλτούρα της κάνναβης στην Ελλάδα; Και τι συμβαίνει σε άλλες χώρες;**

Το φυτό έχει μακρά ιστορία στη χώρα μας, χρησιμοποιήθηκε τόσο ωτρόφιμο και ως πρώτη ύλη από την οποία παράγονται από άλευρα μέχρι υφάσματα, όσα και ως μια ελαιφριά ψυχοτρόπος ουσία. Οι άνθρωποι γνωρίζουν το φυτό, το αγαπούν και το εκτιμούν. Η λογική της απαγόρευσης ενός φυτού είναι από μόνη της δείγμα ανοσίας, οι εξωγήινοι λογικά την αναφέρουν ως ένα από τα

καλύτερα ανέκδοτα του γαλαξία. Ξέρουμε ότι το αλκοόλ δημιουργεί προβλήματα όταν γίνεται κατάκροπτον, προβλήματα που η κάνναβη δεν δημιουργεί σε καμία περίπτωση. Δεν απαγορεύουμε όμως τα σταφύλια. Ο Καναδάς ρθμίσει τα σχετικά με την «ενίλικη χρήση» του φυτού και είδε αμέσως τη μάρτυρα αγορά να συρρικνώνεται. Στις Αμερικανικές Πόλιτες που «η ενίλικη χρήση» είναι νόμιμη, μειώνεται η χρήση κάνναβης από τους ανθίλικους. Η σχετική βιομηχανία βρίσκεται παγκοσμίως σε έκρηξη. Ακόμη κι όσοι ενδιαφέρονται μόνο για τα οικονομικά οφέλη και δεν βλέπουν το φυτό ρομαντικά, αγορούν την ιστορία του και τη σύνδεση του με τα κινήματα αμφισθήτησης και την κουλτούρα τους, γνωρίζουν πλέον πολύ καλά ότι μέσα στα επόμενα χρόνια η χρήση κάνναβης θα είναι νόμιμη και ρυθμισμένη όπως αυτή του αλκοόλ.

• **Η κάνναβη θα μπορούσε να είναι μια σοβαρή πλουτοπαραγωγική πηγή για τη χώρα και η απελθόντα κυβέρνηση έκανε κάποια βήματα στο νομοθετικό πεδίο. Τι έχει γίνει και τι έχει αποδώσει ως τώρα;**

Εχει γίνει μόνο ο αρχι. Χρειάζονται αρκετές υπουργικές αποφάσεις ώστε να αποσαφνιστεί το νομικό πλαίσιο. Αυτή τη στιγμή είναι εκατοντάδες οι Ελλήνες επαγγελματίες, καλλιεργητές, μεταποιητές και πωλητές της βιομηχανικής-κλωστικής κάνναβης που αιτούνται την υπαρξη σαφών κανόνων ώστε να μπορούν να εργαστούν με ευπρέπεια. Είναι επίσης δεκάδες οι ένοι οπενδυτές στον τομέα της λεγόμενης «φαρμακευτικής κάνναβης» που αναμένουν αποσαφήνιση του νομικού πλαισίου ώστε να φτάσουν μέχρι την καλλιέργεια και την παραγωγή «φαρμάκων κάνναβης». Αν παραμείνουμε αδρανείς, θα χάσει η χώρα το διακριτικό της πλεονέκτημα. Χρειάζεται ταχύτητα και ευφυΐα από την κάθε κυβέρνηση. Για τους ασθενείς, που ακόμη δεν έχουν πάρει φάρμακο κάνναβης ενώ οι σχετικές εξαγγελίες έχουν κλείσει διετά, ας μη μιλήσουμε καν. Συνεχίζουν να τραβάνε τον δικό τους Γολγοθά.



Greece becomes international centre for cannabis production and processing



Δεληματική από το πρώτο περιοδικό για την κάνναβη στην Ελλάδα το οποίο θα κυκλοφορήσει σύντομα



YOU MAY SAY
FREE PRESS MAGAZINE FOR HIGHINTELLECTUALS



Middle-aged & family men the new enthusiasts
CONSUMER PROFILE IN 21ST CENTURY